



# **Verenigings-reglement Muziekvereniging Sint Cecilia Vessem**

## Inhoudsopgave

Inleiding .....	3
1. Wie is wie/onderscheidingen .....	4
2. Kleding .....	6
3. Instrumentarium .....	7
4. Bladmuziek.....	9
5. Contributie reglement .....	9
6. Vertrouwenspersoon.....	10

## **Inleiding**

Dit is het verenigings-reglement (VR) van muziekvereniging Sint Cecilia Vessem. Het reglement is bedoeld om zaken voor iedereen die op een bepaalde manier met de vereniging te maken heeft, duidelijk te maken.

Dit VR is onder verdeeld in verschillende hoofdstukken, op basis van de verschillende activiteiten die we als vereniging uitvoeren.

De bepalingen in dit VR zijn bedoeld om iedereen houvast te geven. Ze zijn opgesteld in het belang van de vereniging, en daarmee in het belang van haar leden. Dit is ook de reden waarom iedereen dit VR dient te volgen. Het is een leidraad en mocht het nodig zijn, dan kan dit altijd bespreekbaar gemaakt worden met leden van het bestuur. Wanneer daartoe gegronde redenen bestaan is het bestuur bevoegd van de in dit VR afspraken af te wijken. Leden kunnen hier alleen na goedkeuring door het bestuur of de algemene leden vergadering van afwijken.

Bestuur van Muziekvereniging Sint Cecilia Vessem

## 1. Wie is wie

De vereniging onderscheidt in de ledenadministratie de volgende categorieën.

1. Leerling
2. Aspirant lid
3. Lid
4. Bestuurslid
5. Rustend lid
6. Erelid
7. Beschermvrouwe (heer)
8. Dirigent / instructeur

Hieronder zal elk van de bovengenoemde categorieën omschreven worden.

### Ad 1) Leerling

Iemand die de Opleiding A, B, C of D via de vereniging volgt. Een leerling betaalt de lesgeld en krijgt hier vanuit de vereniging een door het bestuur vastgestelde vergoeding. Een leerling, die nog niet meespeelt in het orkest, is vrijgesteld van het betalen van contributie en heeft geen stemrecht.

### Ad 2) Aspirant lid

Iemand die met de fanfare of drumband mee speelt, maar op 1 januari van het betreffende jaar jonger was dan 16 jaar. Een aspirant lid betaalt geen contributie als hij/zij ook nog les heeft. Heeft hij/zij geen les meer, maar hij/zij speelt wel mee, dan betaalt hij/zij wel contributie. De contributie voor het aspirant lid is gelijk aan die van het lid. Een aspirant lid heeft geen stemrecht. Bv op 15 november 2014 wordt het lid 16 jaar, dan is hij vanaf 1 januari 2015 lid geworden en niet meer aspirant lid. Tijdens de jaarvergaderingen wordt dit ook benoemd als iemand overgaat van aspirant lid naar lid.

### Ad 4) Lid

Iemand die met de fanfare of drumband mee speelt, of anderzijds een actieve, doch niet louter bestuurlijke, rol daarbinnen vervult. Men is lid indien men op 1 januari van het betreffende jaar 16 jaar of ouder is. De contributie voor het lid wordt vastgesteld door de Algemene Leden Vergadering. Een lid heeft stemrecht.

### Ad 5) Bestuurslid

Iemand die door de Algemene Leden Vergadering in het bestuur van de vereniging benoemd is. Een bestuurslid dient tenminste 18 jaar oud te zijn. De contributie voor een bestuurslid is gelijk aan die voor een lid. Een bestuurslid heeft stemrecht.

#### Ad 6) Rustend lid

Iemand die lid geweest is, maar niet meer op een regelmatige, actieve manier bij de vereniging betrokken is. De contributie voor het rustend lid is gelijk aan die van het lid. Een rustend lid heeft stemrecht.

#### Ad 7) Erelid

Doelstelling:

- Met de titel erelid worden personen die zich bijzonder of langdurig verdienstelijk hebben gemaakt voor de vereniging.
- Met het erelidmaatschap wordt de waardering voor deze verdiensten getoond en wordt de voorbeeldfunctie van deze persoon vereeuwigd binnen de vereniging.

Criteria:

- Langdurig lid zijn.
- Zich gedurende langere tijd belangeloos hebben ingezet.
- Zich hebben onderscheiden door bijzondere (het normaal overstijgende) verdiensten en of inzet.
- Bijgedragen hebben tot instandhouding en ontwikkeling van de vereniging
- Moet zich steeds loyaal en positief hebben gedragen/opgesteld.
- Zich bewust zijn als erelid een voorbeeldfunctie te vervullen.

Procedure:

- Het bestuur beoordeelt en toetst aan de hand van dit reglement of er leden zijn die in aanmerking komen voor het Erelidmaatschap en draagt deze voor aan de leden in de Algemene ledenvergadering. Het besluit van het bestuur wordt vastgelegd in de notulen van de bestuursvergadering. Dit besluit wordt ter bekrachtiging voorgelegd aan de Algemene ledenvergadering. De voordracht kan ook een initiatief zijn van een lid van de vereniging. Indien het bestuur de voordracht afwijst zal deze de initiatiefnemer ruim voor de Algemene jaarvergadering op de hoogte stellen.

Het erelidmaatschap wordt bekrachtigd met een gouden speld van de vereniging. Het bestuur zal hiervoor een geschikt moment kiezen.

Rechten erelid:

1. Het erelid wordt, indien hij/zij deze titel aanvaard, vrijgesteld van contributiegelden vanaf de eerstvolgende maand na huldiging.
2. Het erelid behoud behoudens punt 1, verder alle rechten en plichten als een regulier lidmaatschap.
3. Het erelid maatschap is persoonlijk en eindigt bij overlijden.
4. Het erelid heeft geen stemrecht.

#### Ad 8) Beschermvrouwe (heer)

Iemand die door de Algemene Leden Vergadering benoemd wordt tot beschermvrouwe. De beschermvrouwe dient de vereniging met enige regelmaat geldelijke steun te verlenen. De

contributie voor de beschermvrouwe is gelijk aan die van het lid. De beschermvrouwe heeft stemrecht.

Ad 9) Dirigent / instructeur

Iemand die door het bestuur wordt benoemd tot dirigent. Een dirigent heeft geen stemrecht. Een dirigent is vrijgesteld van het betalen van contributie.

## **Onderscheiding voor aantal jaren lidmaatschap**

In het verleden werden de onderscheidingen van en door de Brabantse Bond uitgereikt. Dit is een aantal jaren geleden door muziekvereniging St. Cecilia vervangen door onderscheidingen van de vereniging zelf door een beeldje. Hierdoor geldt dan ook dat alleen het aantal jaren lidmaatschap van Cecilia telt om in aanmerking te komen voor een onderscheiding.

Voor “actieve leden” die vanaf 1 januari 2022 lid geworden zijn van Cecilia geldt dat het lidmaatschap gaat tellen vanaf de datum dat men lid is/wordt van Cecilia. Lidmaatschappen van andere verenigingen tellen niet mee om in aanmerking te komen voor een onderscheiding van Cecilia. Een uitzondering wordt gemaakt voor die leden die reeds “langere tijd” lid zijn en in het verleden wel een Bondsonderscheiding hebben ontvangen die o.a. was gebaseerd op een lidmaatschap van een andere muziekvereniging.

Als ingangsdatum om in aanmerking te komen voor een onderscheiding geldt de datum dat iemand aspirant lid is geworden. Als deze datum niet bekend is, telt de ingangsdatum van het lidmaatschap.

Onderscheidingen zijn er voor de lidmaatschappen van : 25, 40, 50, 60, 70, 75 jaar.

Voor “rustende leden” die contributie betalen, geldt dezelfde regel als voor een actief lid. Men kan rustend lid worden van Cecilia indien men veel heeft betekend voor de vereniging en door diverse redenen niet meer actief is als muzikant of bestuurslid. Het bestuur beslist of iemand hiervoor in aanmerking komt.

“Ereleden” betalen geen contributie en voor hen geldt dat zij vanaf het moment dat zij erelid worden, niet meer in aanmerking komen voor een onderscheiding. Een uitzondering hierop is er voor ereleden die ook nog actief muzikant zijn. Voor deze ereleden telt het aantal jaren lidmaatschap door.

## **2. Kleding**

Alle actieve leden en aspirant leden hebben recht op door de vereniging verschaft kleding.

De voorwaarden die hieraan verbonden zijn, worden hieronder als rechten en plichten weergegeven.

### Rechten:

1. Mannen: Zij dragen een donkerblauwe pantalon en witte blouse met blauwe stropdas. Dit tenue wordt door vereniging aangeschaft bij kledingzaak Bijnen Mode in Veldhoven. Hieronder draagt men zwarte schoenen, inclusief zwarte zolen, en zwarte sokken. Bij buitenactiviteiten op straat draagt men de softshell jas met logo van de vereniging. De aanschaf van deze kleding gaat altijd in overleg met het bestuur.
2. Vrouwen: Zij dragen een donkerblauwe kledingset (vrije keuze jurk, broek, rok, blouse) met zwarte schoenen, inclusief zwarte zolen. Bij buitenactiviteiten op straat mag men ook voor een donkerblauwe broek met witte blouse gaan en draagt men de softshell jas met logo van de vereniging. Men is vrij waar men deze kleding koopt, er wordt honderd euro bijgelegd vanuit de vereniging. De softshell jas wordt door vereniging verstrekt, is niet voor eigen rekening.

### Bij tropische temperatuur is kledingvoorschrift, het bestuur geeft aan als we hiervoor kiezen:

Men kiest eigen kleding in de kleuren blauw en wit, in welke combinatie is niet van belang. Alles mag als het maar blauw-wit of helemaal (licht)blauw of helemaal wit is. Rok, jurk, korte broek, lange broek, jumpsuit. Spijkerstof is ook blauw.

### Plichten:

1. Zorg dragen voor het behoud van de conditie van de verstrekte kleding.
2. Dragen van zwarte schoenen, inclusief zwarte zolen, in combinatie met zwarte sokken onder de kleding. Hierbij dient de buitenkant van de schoen vrij te zijn van opzichtige merktekens of merknamen.
3. De verenigingskleding wordt niet gedragen buiten verenigingsactiviteiten om.
4. Men gaat zorgvuldig om met de verstrekte kleding, indien nodig professioneel laten reinigen (bv. stomen).
5. Bij beëindiging van het actieve lidmaatschap in goede staat inleveren van de kleding, op de daarvoor aangegeven plek. De kleding dient na het laatste gebruik voor inlevering professioneel gereinigd te worden.
6. Schade aan de kleding of het kwijtraken van kleding, dient gemeld te worden bij het bestuur. Veroorzaker van de schade is zelf verantwoordelijk voor het in originele staat terugbrengen van de kleding. Als kleding niet meer passend is, meldt dit bij het bestuur zodat er een oplossing voor gezocht kan worden.
7. Door de vereniging verstrekte kleding mag niet buiten het verenigingsverband gebruikt worden. Hierop kan in overleg met het bestuur een uitzondering gemaakt worden.

## **3. Instrumentarium**

Alle actief musicerende leden hebben recht op een door de vereniging verschaft instrument.

De voorwaarden die hieraan verbonden zijn, worden hieronder als rechten en plichten weergegeven.

Rechten:

1. Een door de vereniging verstrekt, in goede conditie verkerend instrument met daarbij behorende behuizing, eventuele toebehoren en muziekstandaard en lessenaarlampje.
2. De vereniging vergoedt, periodiek, 'groot' onderhoud.
3. Rietjes , olie en drumstokken.
4. Mocht een lid een eigen instrument gebruiken, worden rietjes verschaft door de vereniging.

Plichten:

1. Zorg dragen voor het behoud van de conditie van instrument.
2. Instrument behandelen in overeenstemming met de daarvoor geldende richtlijnen. Voor vragen hieromtrent kan men zich het best wenden tot professionals zoals vakdocenten of de partij die het instrument geleverd heeft.
3. Regelmatig poetsen van het instrument met bij voorkeur een zilverdoek. Dit dient ten minste voorafgaand aan elk concert te gebeuren.
4. Bij beëindiging van het actieve lidmaatschap in goede staat inleveren van het instrument, op de daarvoor aangegeven plek. Het instrument dient na het laatste gebruik gereinigd en gepoetst te worden.
5. Schade aan het instrument dient gemeld te worden bij het bestuur. Degene aan wie het instrument door de vereniging in bruikleen is gegeven is verantwoordelijk voor het in originele staat terug laten brengen van het instrument. Kosten hiervan zijn voor degene aan wie het instrument door de vereniging in bruikleen is gegeven. Schade die ontstaat aan het instrument door nalatigheid van de muzikant moet door een erkende reparateur worden hersteld. De kosten van herstel zijn voor rekening van de muzikant. Dikwijls wordt de schade vergoed door een inboedelverzekering of een aansprakelijkheidsverzekering van de muzikant. De muzikant moet dit zelf regelen met zijn of haar verzekeringsmaatschappij.
6. Ingrepen (bv. reparatie of schadeherstelling) aan het instrument dienen in overleg met het bestuur te gebeuren. Periodiek onderhoud van het instrument is voor rekening van de vereniging. Voor het laten repareren/onderhoud moet eerst toestemming worden verleend door de vereniging.
7. De feitelijke ingreep aan het instrument dient door een op dat terrein vakkundig persoon te gebeuren.
8. Bij het uitlenen van alle instrumenten is afgesproken dat indien Cecilia het instrument nodig heeft voor haar eigen muzikanten het instrument ingeleverd dient te worden (dit geldt voor alle categorieën).

**Er zijn diverse categorieën waaronder de instrumenten in bruikleen zijn gegeven.**

1. Muzikant is actief lid van Cecilia en gebruikt hetzelfde instrument ook bij andere verenigingen/blaasgezelschappen.

2. Muzikant is actief lid van Cecilia en gebruikt naast het instrument wat bespeeld wordt bij Cecilia een ander instrument bij andere verenigingen/blaasgezelschappen.
3. Muzikant is lid van Cecilia, maar niet actief en gebruikt een instrument bij andere verenigingen/blaasgezelschappen.
4. Muzikant is geen lid van Cecilia en gebruikt een instrument bij andere verenigingen/blaasgezelschappen. ***In dit geval moet muzikant instrument inleveren bij Cecilia.***

## 4. Bladmuziek

Alle actief musicerende leden hebben recht op door de vereniging aangeschafte of digitaal verstuurd bladmuziek. Deze dient door de leden zelf geprint te worden.

De voorwaarden die hieraan verbonden zijn, worden hieronder als rechten en plichten weergegeven.

### Rechten:

1. De vereniging verstrekt de bladmuziek.

### Plichten:

1. Zorg dragen voor het behoud van de conditie van de bladmuziek. Dit door het zelf aanschaffen van een koffer/tas/map. Men dient alle niet gespeelde bladmuziek zelf te bewaren, in de opbergmap die door de vereniging is verstrekt.  
De drumband heeft een eigen archiefkast.
2. Bij beëindiging van het actieve lidmaatschap in goede staat inleveren van de bladmuziek, op de daarvoor aangegeven plek.
3. Men is zelf verantwoordelijk om de muziekstukken op orde te hebben.
4. Door de vereniging verstrekte bladmuziek mag niet buiten het verenigingsverband gebruikt worden.
5. Bladmuziek mag vanwege daarop rustende auteursrechten niet worden gekopieerd.
6. Bladmuziek dient te worden ingeleverd bij de daarvoor aangewezen personen, op het daarvoor door het bestuur aangegeven moment.

## 5. Contributie reglement

1. Hoogte van de contributie wordt elk jaar vastgesteld door de Algemene ledenvergadering op voorstel van het bestuur. Leden worden tijdig geïnformeerd over wijzigingen in de contributie.
2. Er dient gestemd te worden voor contributieverhoging.

3. Betaling kan geschieden via automatische incasso of via bankoverschrijving. De contributie dient binnen aantal dagen na ontvangst van de factuur betaald te worden.
4. Bij beëindiging van het lidmaatschap is het lid verplicht alle openstaande contributieverplichtingen te voldoen.
5. Het lid dient het lidmaatschap via email op te zeggen bij het secretariaat. De opzegtermijn bedraagt een maand, tenzij anders vermeld in statuten. De reeds betaalde contributie voor de toekomstige periode wordt niet gerestitueerd, tenzij het bestuur anders beslist. In uitzonderlijke gevallen zoals langdurige ziekte, verhuizing of andere zwaarwegende omstandigheden, kan het bestuur besluiten om af te wijken van de standaard opzegtermijn.
6. Nieuwe leden die zich aanmelden, in de periode van 1 januari tot 31 mei betalen zij voor het gehele jaar de contributie. Als zij zich na 1 juni aanmelden, betalen zij de helft van de contributie.

## **6. Vertrouwenspersoon**

Als Muziekvereniging Sint Cecilia Vessem streven we naar een positieve en open sfeer waarbinnen iedereen elkaar met respect behandelt, zich houdt aan de reglementen en met plezier amateurkunst kan beoefenen. Om dit te bereiken en (seksueel) grensoverschrijdend gedrag te voorkomen, is de gedragscode opgesteld. Elke betaalde kracht, lid en vrijwilliger draagt, door zich te houden aan de gedragsregels in deze code, bij aan het waarborgen van een veilige omgeving.

*De gedragscode is te vinden via [www.ceciliavessem.nl](http://www.ceciliavessem.nl) onder 'Gedragscode Muziekvereniging Sint Cecilia Vessem'.*